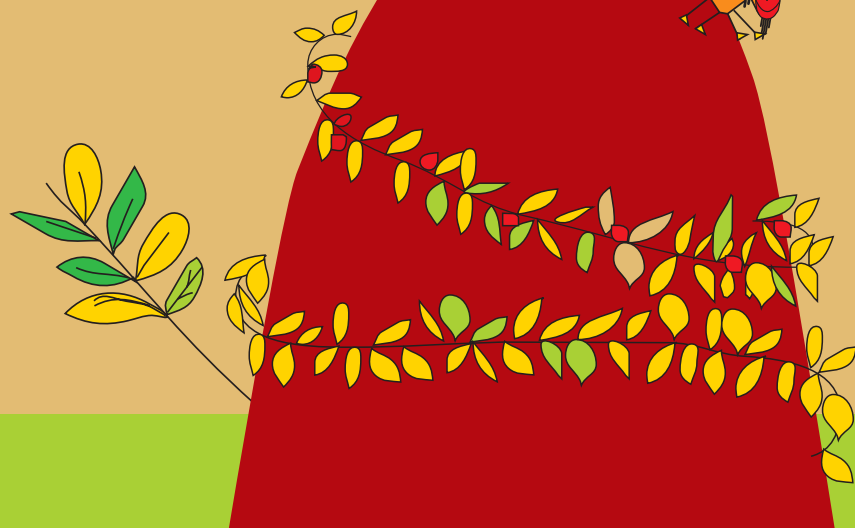
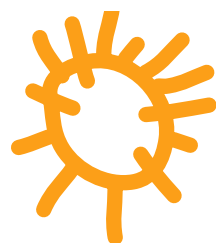


GIOCA & IMPARA

CONOSCI I "PROTAGONISTI"
DELL'ALPEGGIO

COLORIAMO
GLI ANIMALI





LA CAPRETTA

SUI PENDII AMO VAGARE
E SO ANCHE **ARRAMPICARE**,
SE IL PASTORE NON È ATTENTO
MI ALLONTANO IN UN MOMENTO.

OGNI COSA È UN ASSAGGIO
LUNGO TUTTO IL MIO **PASSAGGIO**:
ERBA, ALBERO O ARBUSTO
TUTTO TROVO DI MIO GUSTO.

LASCIO SEGNI UN PO' EVIDENTI
DI CUI MOLTI SON SCONTENTI:
SONO PIANTE **SCORTECCIAE**
FRONDE E CHIOME SPELACCHIAE.

PERCIÒ ANCHE QUI IN ALPEGGIO,
COME FOSSE IL MIO **CAMPEGGIO**,
CORRO LIBERA SUL PRATO
E LO TENGO PASCOLATO.

LA MIA LANA NON PREGIATA
NON CONVIENE SIA TOSATA.
MA IL LATTE MIO **CAPRINO**
DÀ UN FORMAGGIO SOPRAFFINO.

SE SON NATA IN ADAMELLO
LUNGO E BIONDO È IL MIO MANTELLO,
PORTO SEMPRE LA BARBETTA
SONO PROPRIO... **LA CAPRETTA!**

"càvre e cavrècc, del bosc tancec bachècc"

(capre e capretti lasciati liberi in un bosco lo danneggiano a tal punto da lasciare solo dei bastoncini)



QUESTE CAPRETTE
INTELLIGENTI HANNO
IMPARATO AD IMITARE IL VERSO
DEGLI ALTRI ANIMALI.

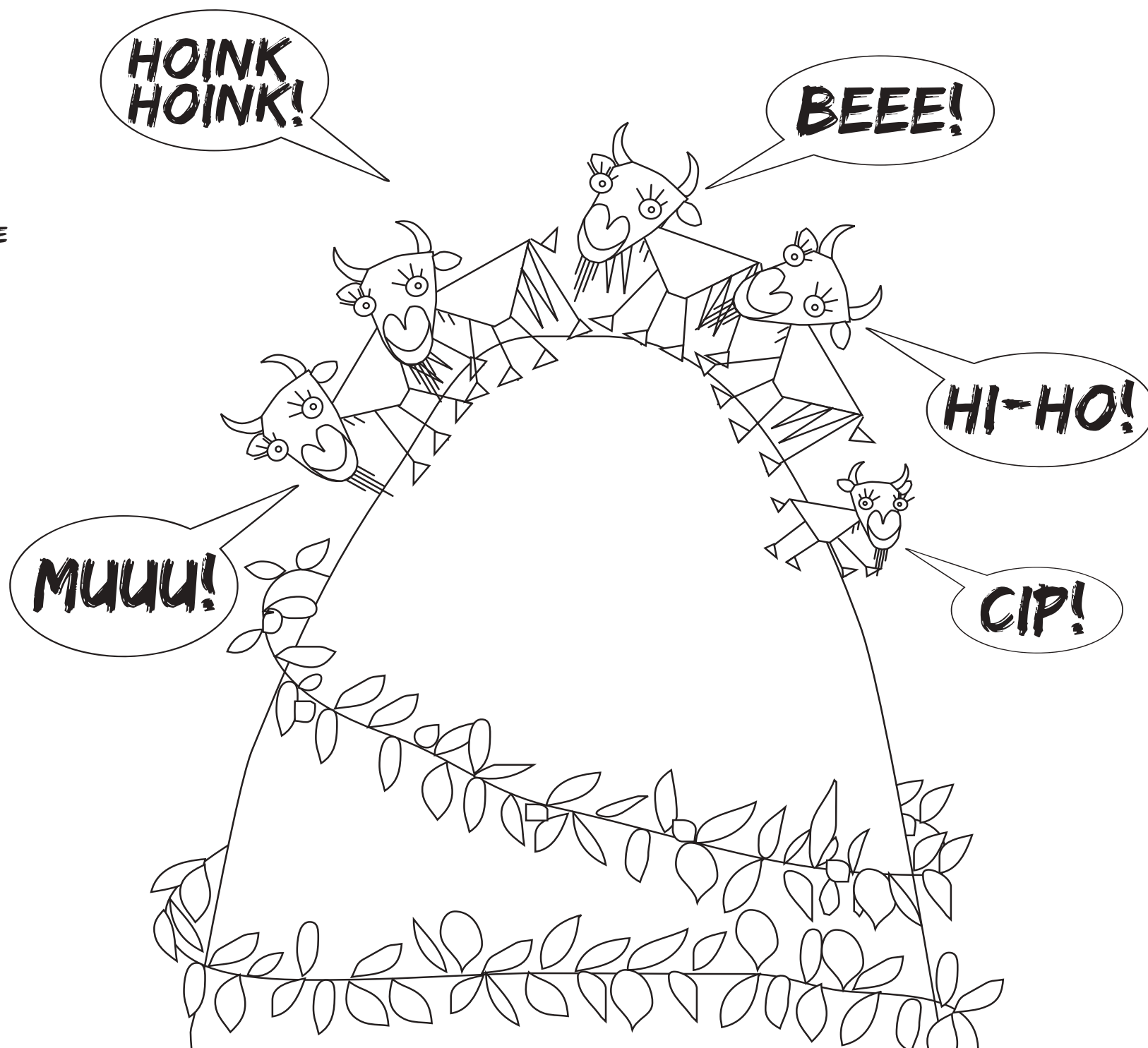
TUTTE TRANNE UNA, CHE PREFERISCE
INVECE CONTINUARE A:

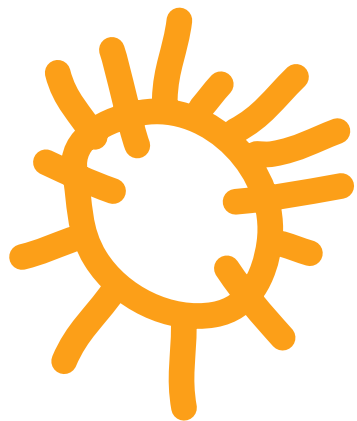
- ☐ RAGLIARE?
- ☐ GRUFOLARE?
- ☐ CINGUETTARE?
- ☐ BELARE?
- ☐ MUGGIRE?

(BARRA LA CASELLA
CON IL VERSO GIUSTO)

HAI INDOVINATO? ADESSO PUOI
COLORARE IL DISEGNO COME
PREFERISCI!

BUON DIVERTIMENTO!





LE PECORELLE

SU NEI PASCOLI, IN MONTAGNA
NON STO MAI SENZA COMPAGNA:
CI MUOVIAMO SEMPRE IN TANTE
VERO **OCEANO** BELANTE.

SE NE VEDI ANCHE UNA NERA
SAPPI CHE È LA PIÙ SINCERA
E ANCHE LEI, CI PUOI GIURARE,
LATTE E LANA SA DONARE.

SIAM CHIAMATE ANCHE OVINI,
NON PER UOVA **NÉ PULCINI**:
DOLCI, TENERI E ANCHE BELLI
DA NOI NASCONO GLI AGNELLI.

SE LA MUCCA HA PASCOLATO
IO RIPASSO SU QUEL PRATO
E MI SEMBRA ASSAI GUSTOSO
QUEL RASATO **MANTO ERBOSO**,
PERCHÉ A ME NON FA PAURA
IL BRUCARE L'ERBA DURA.

MI SPAVENTA INVECE IL **LUPO**
CON IL SUO ULULATO CUPO:
PER DIFENDERMI STO IN GREGGE
ED IL CANE MI PROTEGGE.

IN MONTAGNA SIAMO VERE
MA ANCHE IN CIEL CI PUOI VEDERE
PORTIAM ACQUA A CATINELLE
SIAMO NOI... **LE PECORELLE!**

"mèi pèrder la lana che la pegora"

(è meglio perdere la lana che la pecora: tra due mali è consigliabile scegliere il minore)

AVRAI CERTAMENTE NOTATO CHE NEL MONDO ESISTONO TANTISSIMI COLORI, ADDIRITTURA MILIONI!

VE NE SONO PERÒ TRE CHE SONO MOLTO IMPORTANTI: INFATTI SONO CHIAMATI "PRIMARI". CON LE LORO COMBINAZIONI DANNO VITA A TUTTI GLI ALTRI. QUESTI COLORI SONO: IL GIALLO, IL ROSSO E IL BLU.

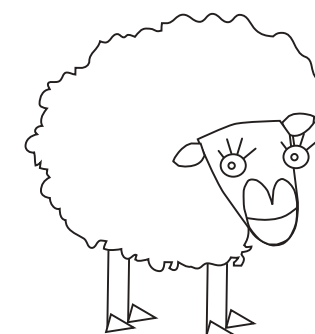
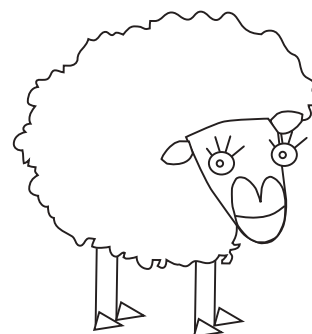
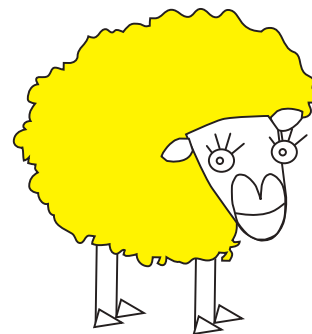
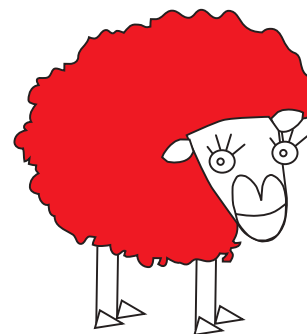
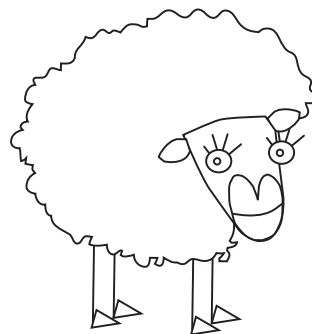
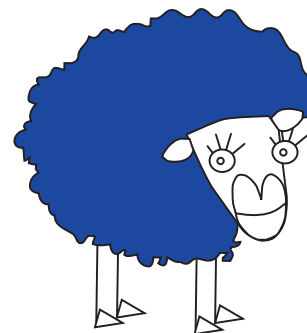
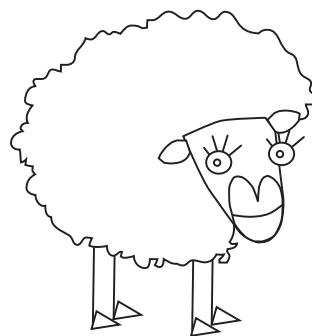
MESCOLANDO IL GIALLO CON IL BLU SI OTTIENE IL VERDE, MESCOLANDO IL GIALLO CON IL ROSSO SI HA L'ARANCIONE E, INFINE, MESCOLANDO IL BLU CON IL ROSSO SI OTTIENE IL VIOLA. QUESTI TRE "NUOVI" COLORI SI CHIAMANO "SECONDARI".

DALLE ALTRE INNUMEREVOLI COMBINAZIONI DI PRIMARI E SECONDARI NASCONO TUTTI I COLORI!

ANCHE IL BIANCO ED IL NERO, NATURALMENTE, SONO COLORI. SAI COSA ESCE MESCOLANDOLI?

PROVA ORA A COLORARE LE PECORE SECONDO QUANTO HAI IMPARATO IN QUESTA BREVE DESCRIZIONE!

BUON DIVERTIMENTO!



LA VACCA

ARRIVA L'ESTATE, NON AMO IL **CAMPEGGIO**
MA CON LE MIE AMICHE IO SCELGO L'ALPEGGIO:
VIENI A TROVARCI, VIENI ANCHE TU,
SALI CON NOI FINO A QUASSÙ!

C'È BUONA ARIA E L'ACQUA PURA,
SIAM PROPRIO IN MEZZO A **MADRE NATURA**.
L'ERBA QUI CRESCE IN GRAN QUANTITÀ,
IO LA TRASFORMO IN... QUALITÀ.
E CON IL LATTE CHE TI HO DONATO,
SAI CHE FORMAGGIO! CHE PRELIBATO!

POI IN AUTUNNO, COL MIO **MALGHESE**
RITORNO ALLEGRA FIN GIÙ IN PAESE,
NELLA MIA STALLA MANGIO IL BUON Fieno
FINCHÈ LO STOMACO NON È BEN PIENO.

DOPO MI SDRAIO, PER RIPOSARE,
PERÒ CONTINUO UN PO' A MASTICARE.
QUESTO È UN **INDIZIO** DAVVERO IMPORTANTE:
TU LO SAPEVI CHE SON RUMINANTE?

C'È L'OLANDESE, LA PIEMONTESE,
E C'È PERSINO QUELLA FRANCESE.
TUTTE LE AMICHE SON COLORATE:
CANDIDE, ROSSE ED ANCHE PEZZATE,
ANCHE SE TROVO DAVVER PIÙ BELLINO
IL MIO SEMPLICE MANTO **COLOR MARRONCINO**.

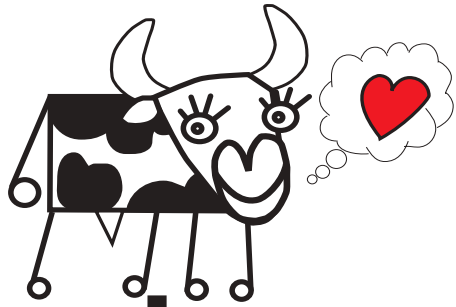
TUTTI MI CHIAMANO... NON SAI ANCORA COME?
TI DIRÒ IO IL MIO NOME E COGNOME.
SON LA REGINA, LA PIÙ NOSTRANA,
IO SON **LA VACCA**, LA BRUNA ITALIANA.



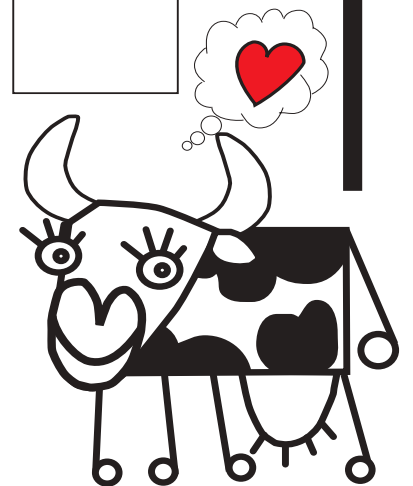
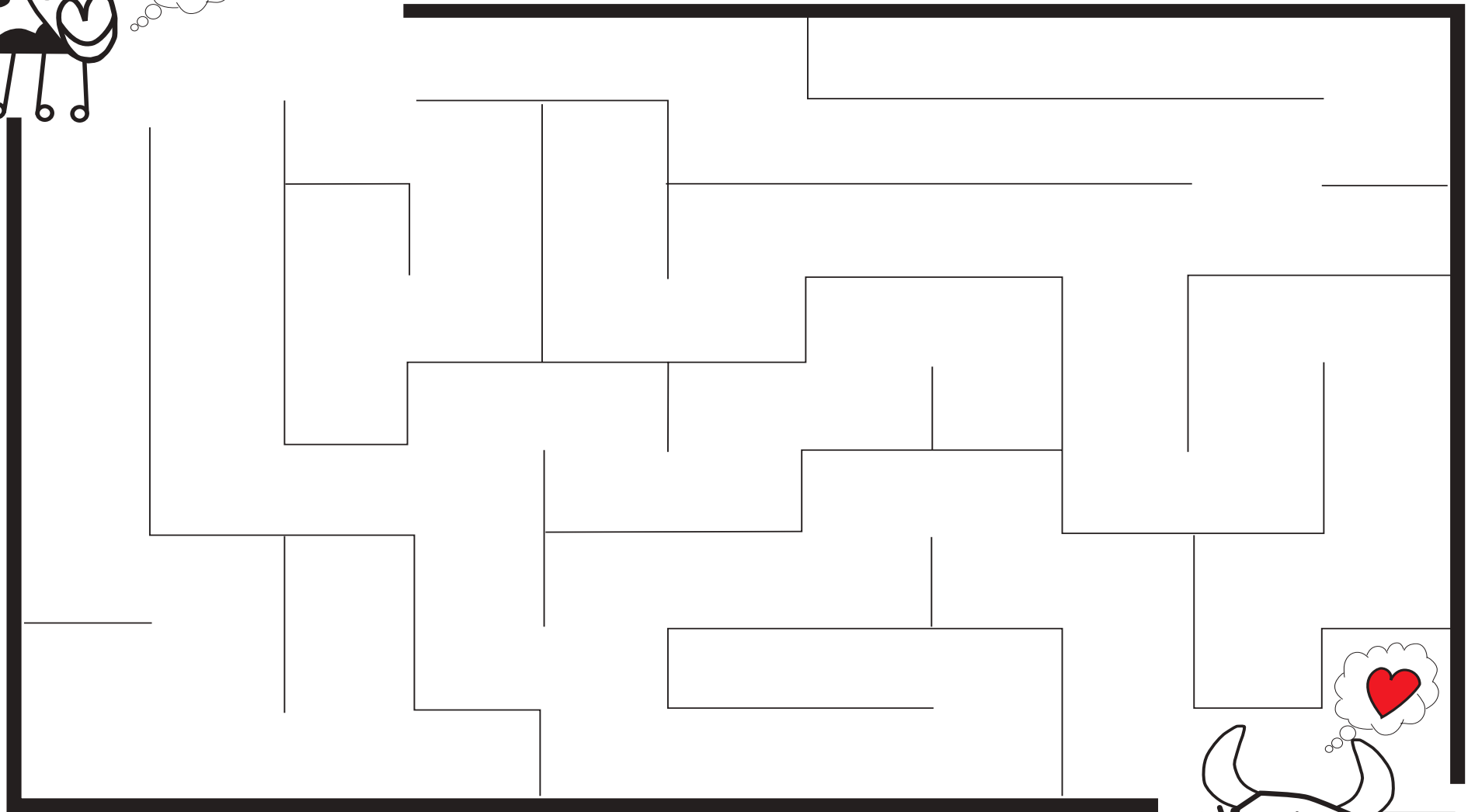
"la boca nò l'è straca se no la sènt dè aca"

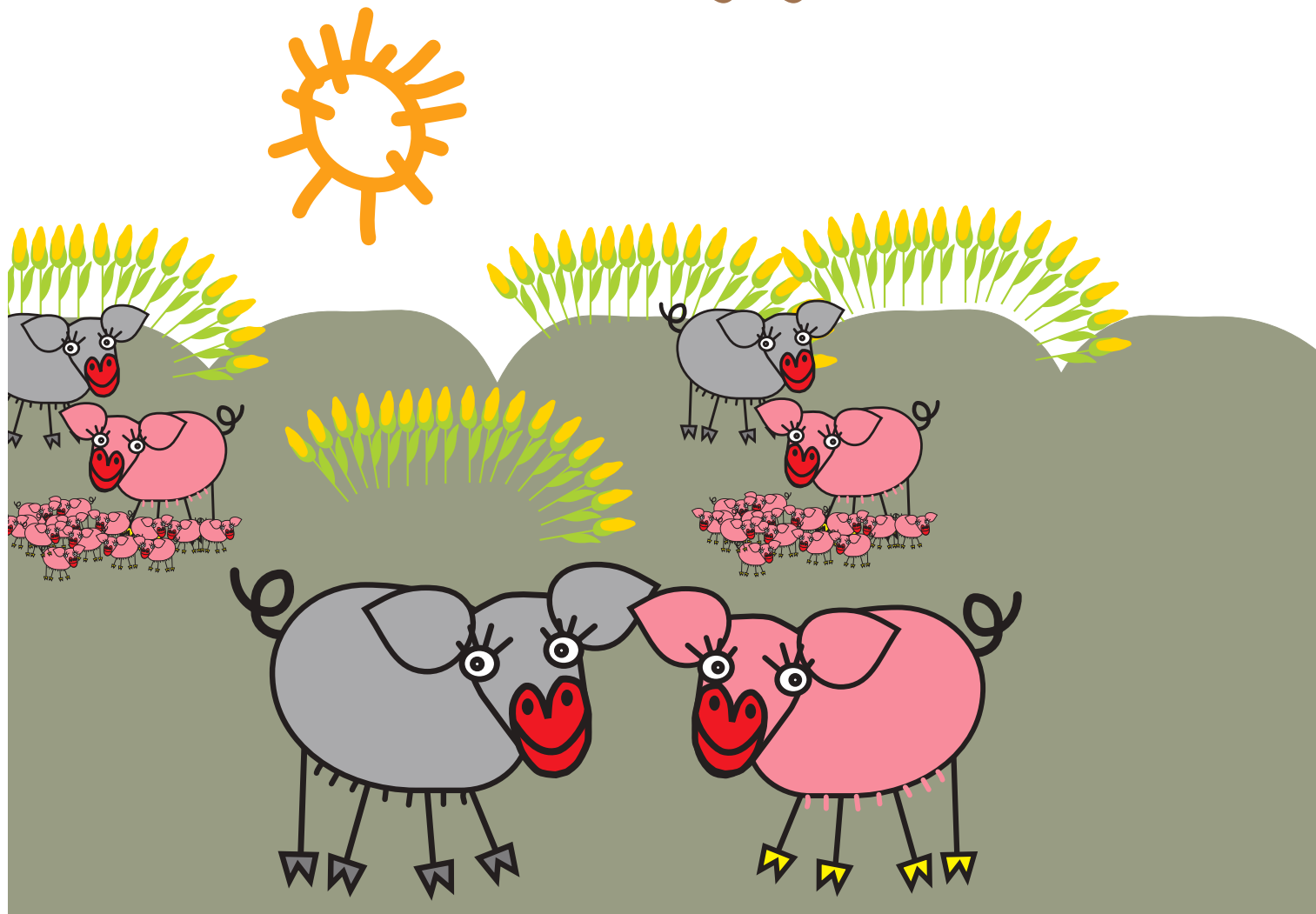
(la bocca non è stanca se non sente di mucca: ogni buon pasto va concluso con il formaggio)





AIUTA FIORELLO IL TORELLO A TROVARE FIORINA LA BRUNA ALPINA!





il MAIALE

HO IL COLORE DELLA ROSA,
MA IL PROFUMO È UN'ALTRA COSA...
E IL MIO CORPO CICCIOTELLO
NON A TUTTI SEMBRA BELLO.

C'È CHI BADA ALL'APPARENZA
E QUANDO PERDE LA PAZIENZA
COME INSULTO USA IL MIO NOME,
NON STARÒ A SPIEGARVI COME.

IO COMUNQUE NON MI OFFENDO
E NEPPURE ME LA PRENDO
SE DI ME SI USA TUTTO
LARDO, COTICA E PROSCIUTTO!

AH, CHE BELLA LA MONTAGNA
OGNI PRATO È UNA CUCCAGNA:
TROVO TUBERI E PATATE
PER FAR GRANDI SCORPACCIAE!

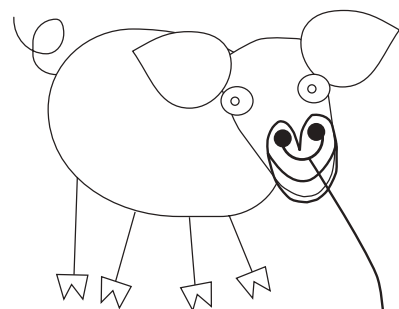
MA SUL NASO UN GRANDE ANELLO
M'IMPEDISCE SUL PIÙ BELLO
DI SCAVAR DI QUA E DI LÀ,
PER FAR DANNI IN LIBERTÀ.

LO FA ANCORA UN MIO CUGINO,
MI ASSOMIGLIA, IL BIRICHINO
È IL SELVATICO CINGHIALE,
MENTRE IO SONO... IL MAIALE!

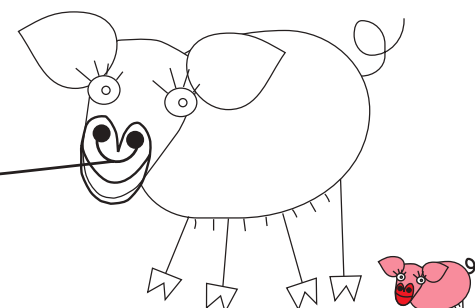
"del porsèl se bütta via negótt"

(del maiale non si butta via nulla: bisogna imparare a fare economia)

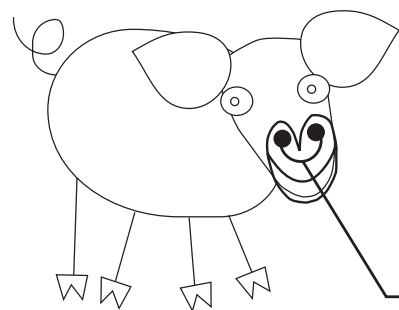




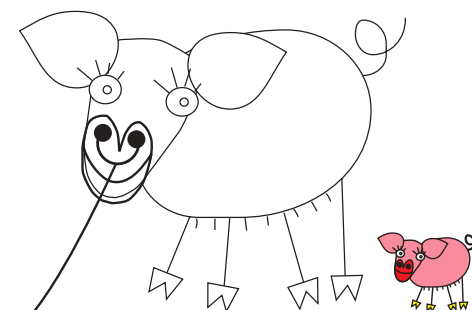
VIRGIO



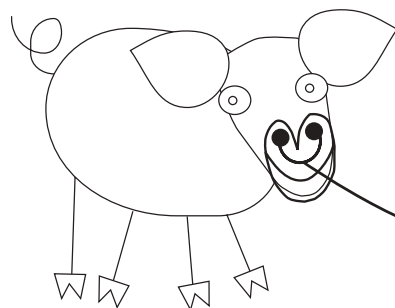
GUENDA



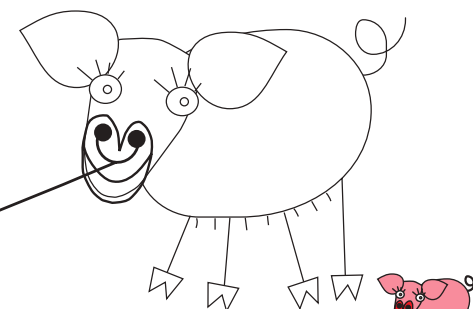
ADELMO



NORMA

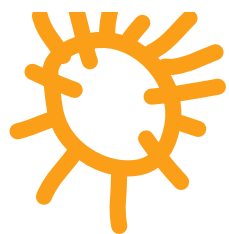


MACCIO

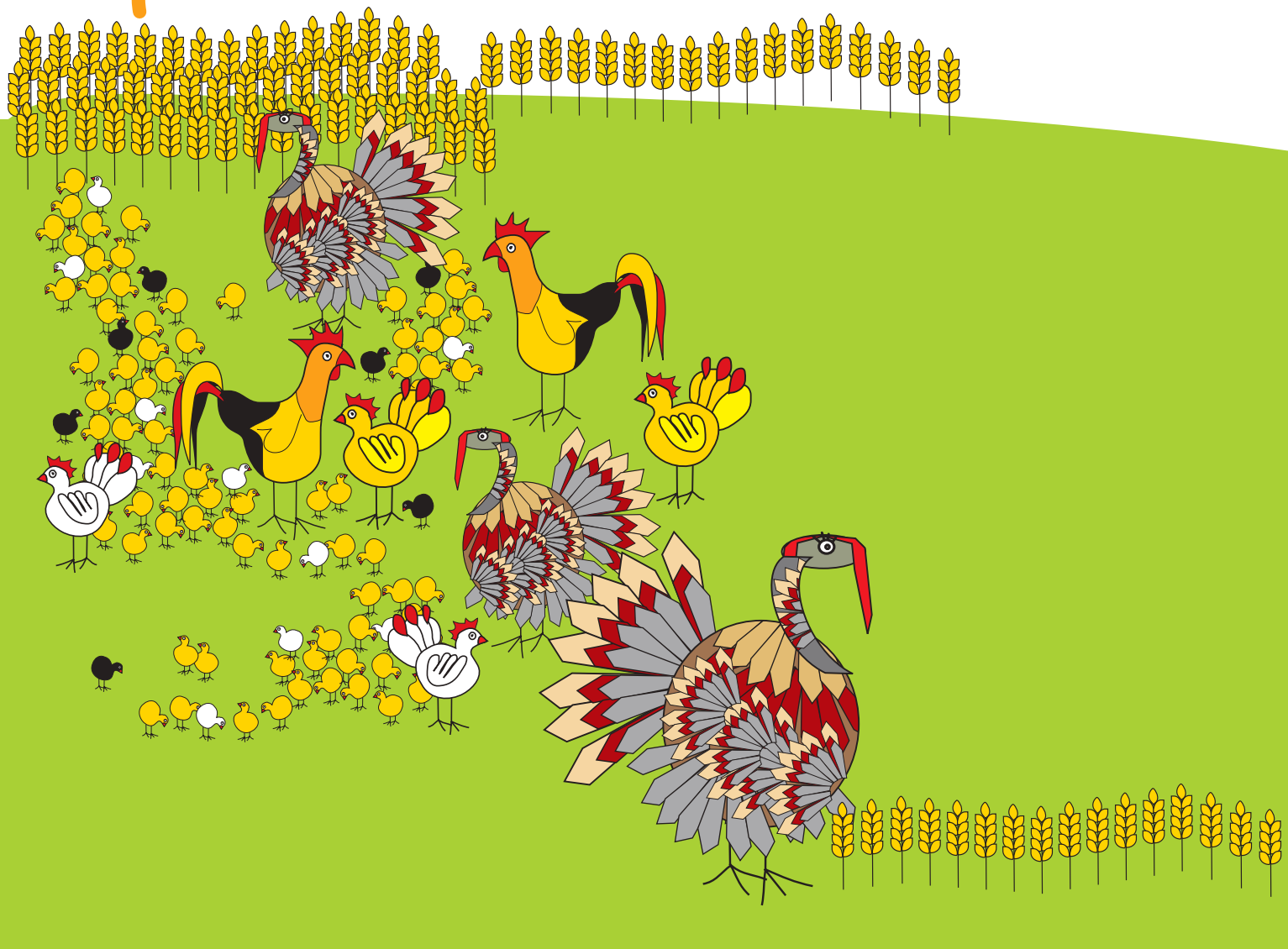


BICE

**QUESTI GIOVANI MAIALINI SI SONO DA POCO "SPOSATI" E GIÀ SI SONO PERDUTI!
AIUTALI A RITROVARE LA LORO COMPAGNA E POI COLORA IL DISEGNO!**



Montagne di
Valgrigna
Valle Camonica Valle Trompia



ANIMALI DA CORTILE

SIA IL MALGHESE DI VALGRIGNA
O IL FATTORE NELLA VIGNA:
IO LI SVEGLIO OGNI DÌ
CON UN BEL CHICCHIRICHÌ.

DEL POLLAIO SONO IL RE:
NESSUN'ALTRO È COME ME
E MIA MOGLIE, LA **REGINA**,
È DI CERTO... LA GALLINA!

PRINCIPESSA E PRINCIPI
SONO I NOSTRI BEI PULCINI:
LA CORONA SULLA TESTA
NON CI SERVE, ABBIAM LA CRESTA!
OCHE, ANATRE E TACCHINI
SONO SUDDITI, EHM... CUGINI.

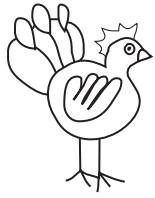
UN REGALO SEMPRE NUOVO
OGNI GIORNO È IL NOSTRO **UOVO**:
SE CI ALLEVI CON COSTANZA
NE FACCIAMO IN ABBONDANZA.

IL TACCHINO CORAGGIOSO
DELLA **VIPERA** È GOLOSO,
LUI GLOGLOTTA ASSAI CON ARTE
E DELL'ALPE BEN FA PARTE.

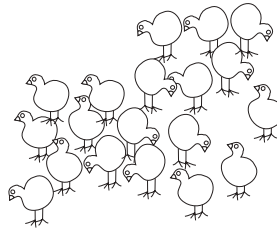
STIAMO CHIUSI NEL POLLAIO,
ED È QUESTO IL NOSTRO GUAIO.
SE LA PORTA VUOI APRIRE
TU VEDRAI, NON TI STUPIRE...
GLI ANIMALI DA CORTILE!

"per San Fausti l'oca la sèrca 'l nì"

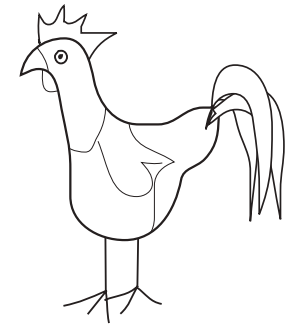
(a San Faustino, 15 febbraio, inizia il periodo riproduttivo e le oche cercano il nido)



G _ _ _ _ _ A

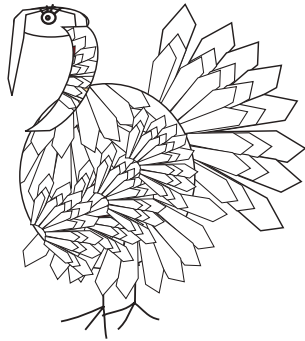


P _ _ _ _ _ I

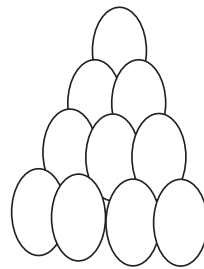


G _ _ _ _ O

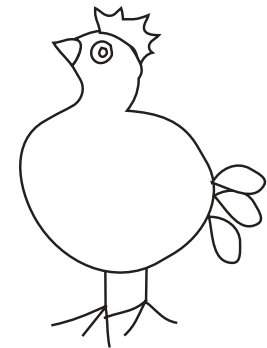
**CHI È CHI?
CHICCHIRICCHI!**



T _ _ _ _ _ O



U _ _ _ A



P _ _ _ _ O

**COMPLETA I NOMI DEGLI ANIMALI DA CORTILE INSERENDO LE LETTERE MANCANTI E POI COLORA!
BUON DIVERTIMENTO!**

il CONIGLIO

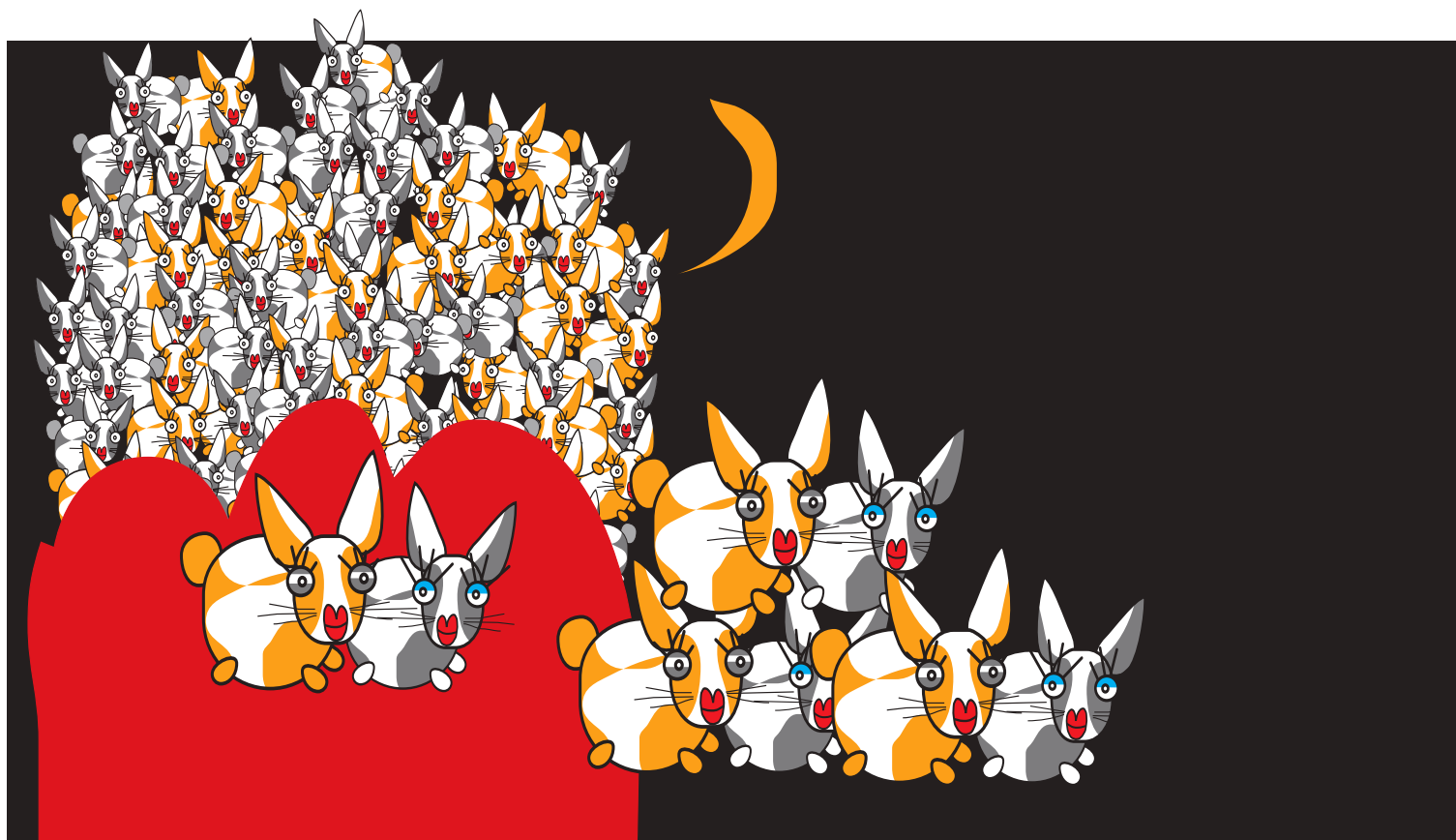
SIN DAL TEMPO DEI FENICI
L'UOMO ED IO SIAM BUONI AMICI,
POI INVENTÒ L'ALLEVAMENTO
E NON FUI TROPPO CONTENTO!

ALLA LEPRE MIA CUGINA,
BEN PIÙ AGILE E PICCINA
IO INVIDIO, IN VERITÀ,
LA SUA GRANDE LIBERTÀ.

MA ANCHE LEI HA GIORNI NERI
QUANDO VEDE I BRACCONIERI,
O SE IL PRATO È ABBANDONATO,
DAL MALGHESE È TRASCURATO.

CALDO, MORBIDO, PELOSO,
C'È CHI DICE "SEI PAUROSIO!"
NON HO UN CUORE DA LEONE,
MA DI CORSA SON CAMPIONE!

BEN NASCOSTO IN UN CESPUGLIO
IO RIFUGGO IL TAFFERUGLIO
E CERTO POI NON ME LA PIGLIO
SE MI CHIAMANO... CONIGLIO!



"nà olta al cur al cà e nà olta la legor"

(un poco ciascuno non fa male a nessuno: una volta corre il cane e una volta la lepre)



$$\begin{array}{c}
 \text{3 rabbits} \\
 \text{2 rabbits} \\
 \text{3 rabbits}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \text{4 rabbits} \\
 \text{2 rabbits} \\
 \text{4 rabbits}
 \end{array}
 =$$

$$\begin{array}{c}
 \text{4 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{2 rabbits}
 \end{array}
 -
 \begin{array}{c}
 \text{4 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{2 rabbits} \\
 \text{1 rabbit}
 \end{array}
 =$$

$$\begin{array}{c}
 \text{3 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{2 rabbits} \\
 \text{1 rabbit}
 \end{array}
 \times
 \begin{array}{c}
 \text{2 rabbits} \\
 \text{3 rabbits}
 \end{array}
 =$$

$$\begin{array}{c}
 \text{4 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{3 rabbits} \\
 \text{2 rabbits}
 \end{array}
 :
 \begin{array}{c}
 \text{2 rabbits} \\
 \text{3 rabbits}
 \end{array}
 =$$

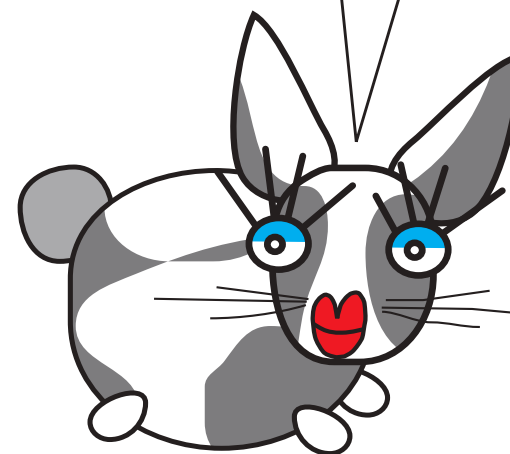
MAMMA E PAPA' DENTONI HANNO DA POCO AVUTO UNA NUMEROSA CUCCIOLATA, ED ORA STANNO INSEGNANDO AI LORO PICCOLI LA MATEMATICA, UNA MATERIA MOLTO IMPORTANTE PERFINO PER I CONIGLI!

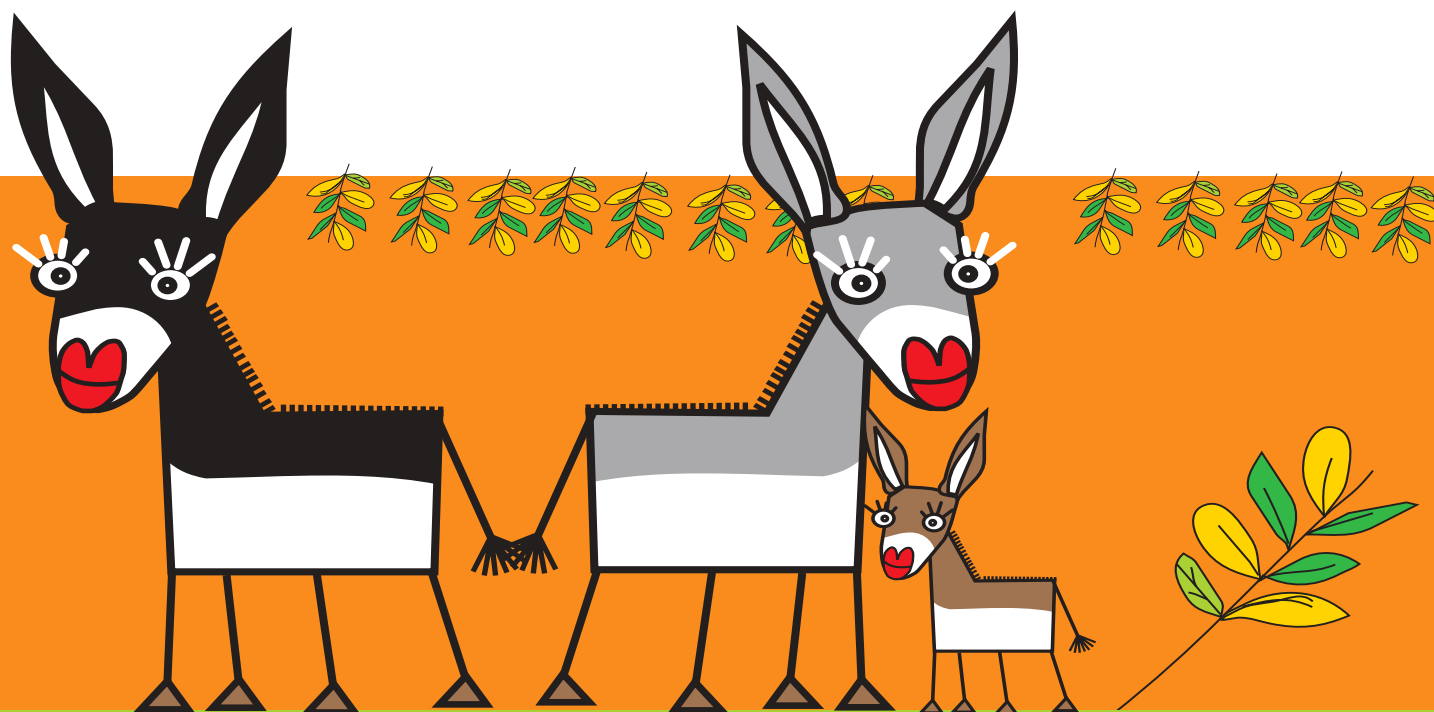
AIUTALI A RISOLVERE QUESTE SEMPLICI OPERAZIONI (ADDIZIONE, SOTTRAZIONE, MOLTIPLICAZIONE E DIVISIONE) MA SEGUI BENE IL CONSIGLIO DI MAMMA DENTONI!

QUANDO AVRAI FINITO POTRAI COLORARE TUTTI I CONIGLIETTI! SONO TANTI, VERO?

BUON DIVERTIMENTO!

**NON USARE LA
CALCOLATRICE!**





SONO UTILE IN MONTAGNA,
DOVE L'UOMO MI ACCOMPAGNA.
IO CAMMINO PIANO PIANO
ED ARRIVO **ASSAI LONTANO**:
GRAZIE A ME GIUNGE IN PAESE
IL BUON FORMAGGIO DEL MALGHESE.

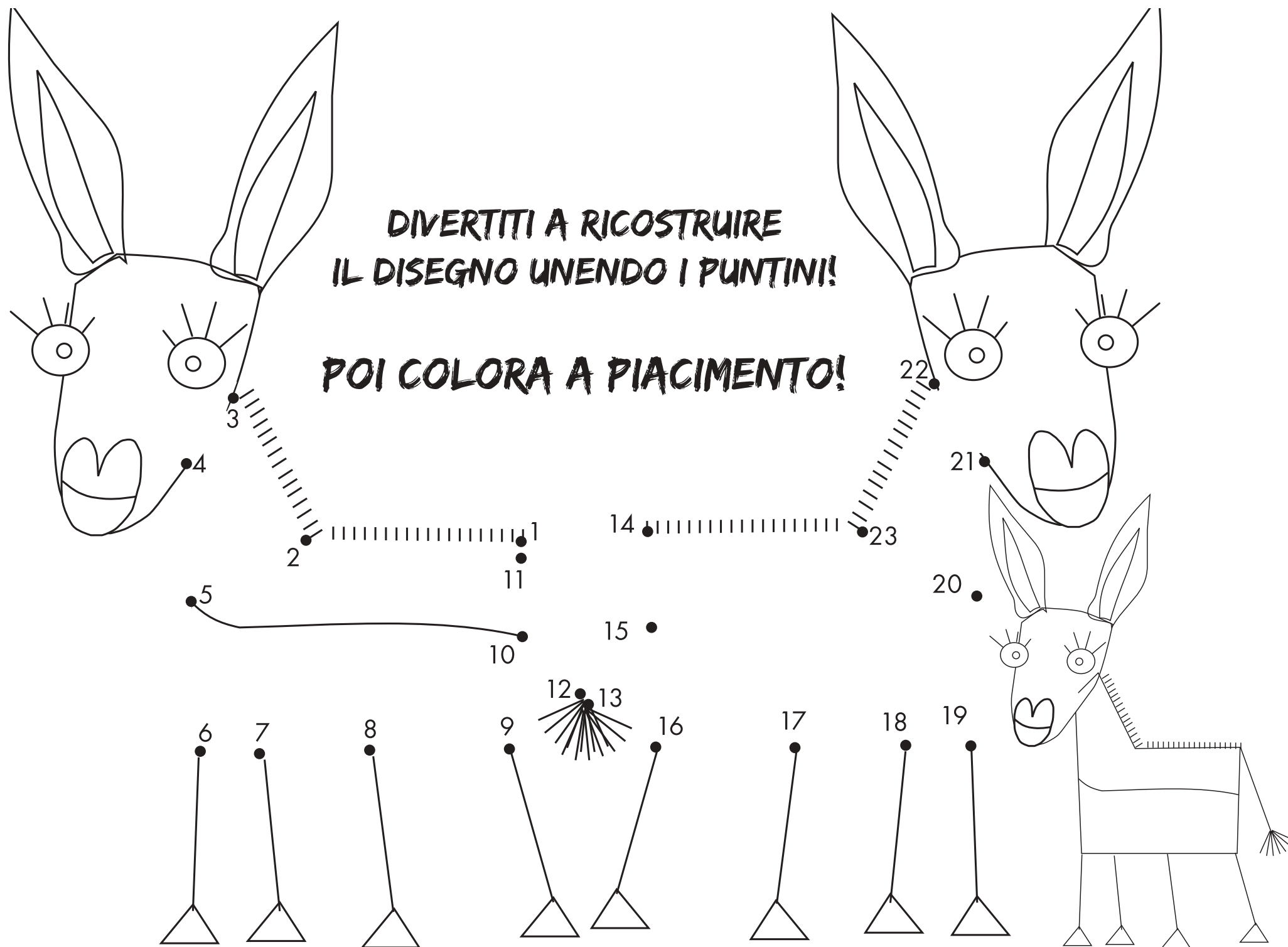
TESTA DURA COME UN MURO,
MA IL MIO PASSO È BEN SICURO:
SE UN PERICOLO È PRESENTE
MI DIMOSTRO **INTELLIGENTE**.
CHI MI GIUDICA IGNORANTE,
NON È PROPRIO UN BEN PENSANTE!

NON SON CERTO UN **LAZZARONE**,
PRESTO AIUTO IL MIO PADRONE
ED HO TANTE QUALITÀ,
SONO MOLTE, IN VERITÀ!

LUNGHE ORECCHIE, SGUARDO BELLO,
GRIGIO E NERO IL MIO MANTELLO.
INDOVINA, INDOVINELLO...
SAI CHI SONO? **L'ASINELLO!**

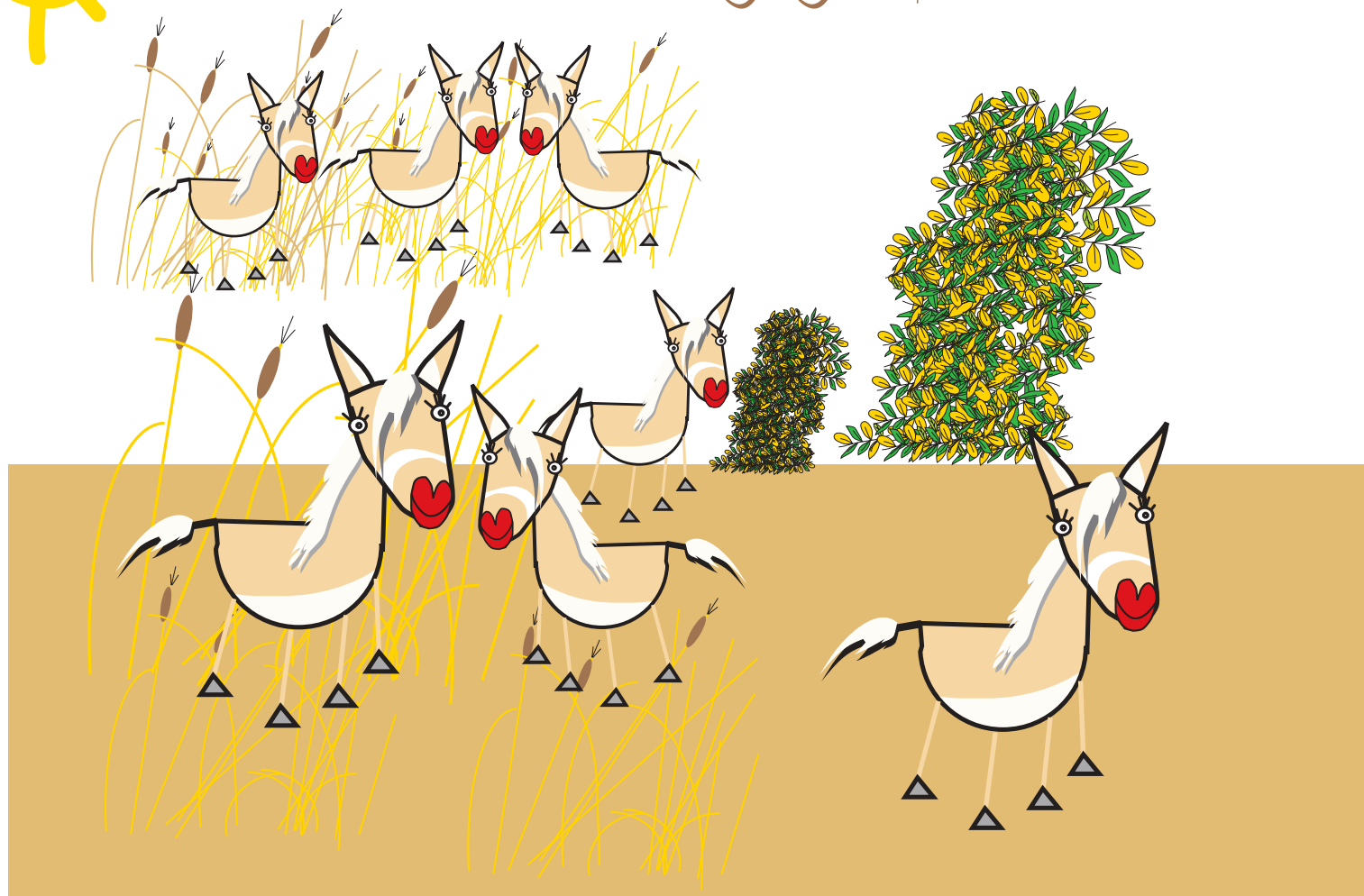
"en mancansa de caàì se fa trotà pò a i asegn"

(bisogna far di necessità virtù: in mancanza di cavalli si fanno trottare anche gli asini)





Montagne di
Valgrigna
Valle Camonica Valle Trompia



il CAVALLO

SALGO IN ALPE COL MALGHESE
E GLI PORTO LE SUE SPESE;
SUL SENTIER, DI GRAN CARRIERA,
SFOGGIO AL VENTO LA **CRINIERA**.

SONO DOCILE, POSSENTE,
MOLTO AGILE, ELEGANTE:
MA TRASPORTO ANCHE **OGNI COSA**
LAVORANDO SENZA POSA.

SO TROTTARE, GALOPPARRE,
SO GLI OSTACOLI SALTARE
E SE VUOI SALIRMI IN SELLA
L'ESCURSIONE È ANCOR PIÙ BELLA.

SOGNI DI ESSERE REGINA,
NOBILDONNA O DUCHESSINA
CAVALIER, **GUERRIERO** O MAGO
CHE DARÀ LA CACCIA A UN DRAGO?

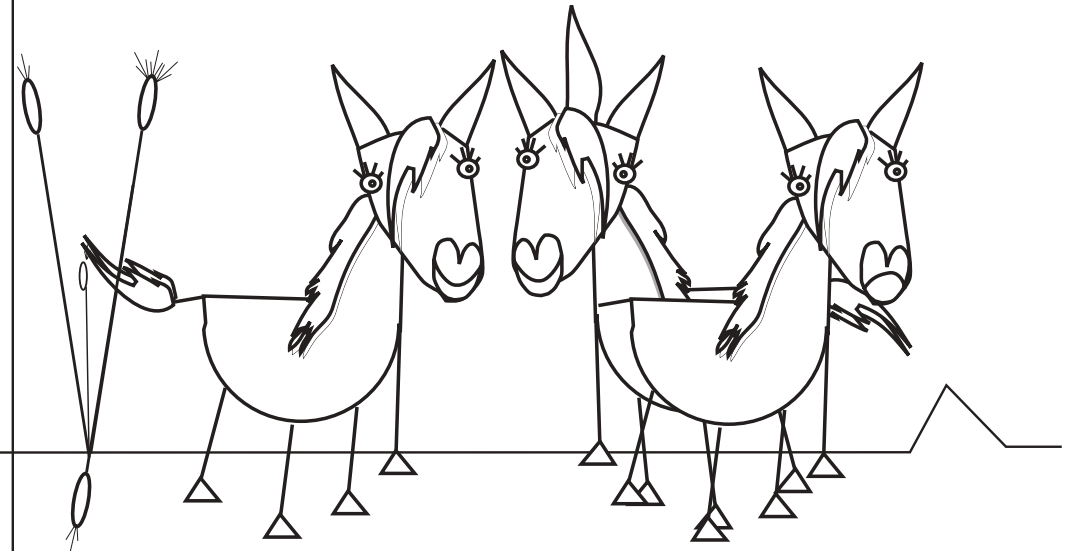
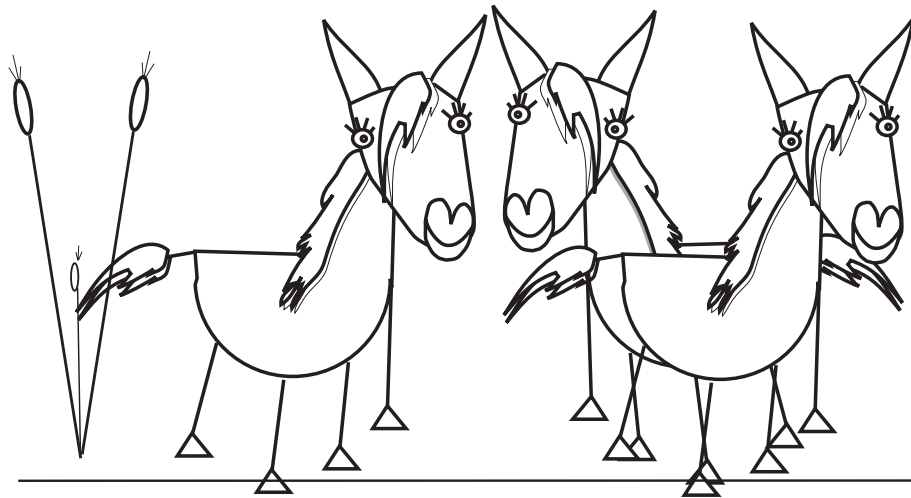
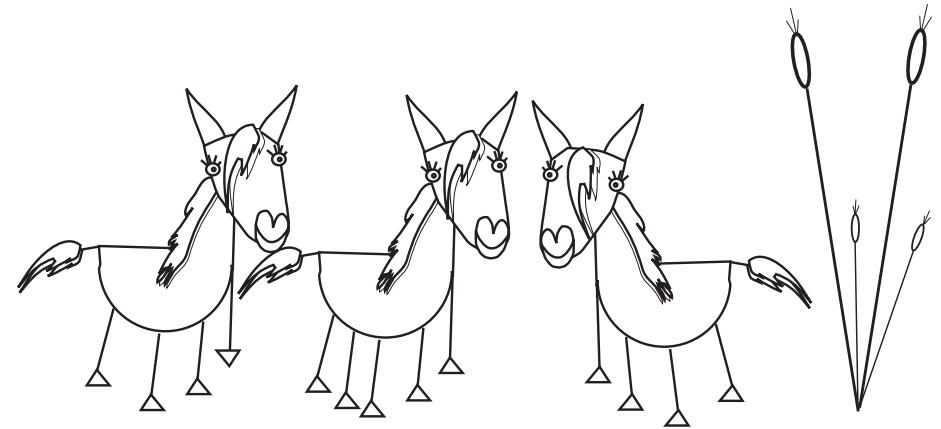
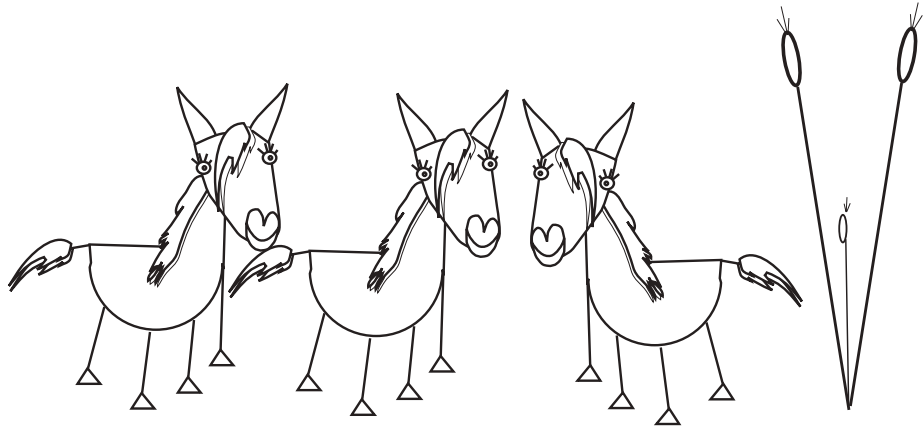
OGNI STRADA È UN POCO DURA
COSÌ COSTA L'AVVENTURA
MA SE VUOI SOGNARE, FALLO!
SARÒ IO IL TUO... **CAVALLO!**

"caàl vècc nòl desmèntega la bià"

(il cavallo vecchio non dimentica la strada: l'esperienza si fa strada facendo)



AGUZZA LA VISTA E TROVA LE DIFFERENZE TRA I DUE DISEGNI!



ORA PUOI COLORARE A PIACIMENTO!

i PESCI

SILENZIOSO IL **PESCATORE**
CON LA CANNA SOTTOBRACCIO
SALE PRESTO OGNI MATTINA
NELLA VALLE PREALPINA.

GIUNTO AL LUOGO PROGRAMMATO
BEN SI SIEDE SODDISFATTO
PREGUSTANDO IN QUEL MOMENTO
UN GRAN PIATTO **SUCCULENTO**.

NELLA POZZA PIÙ PROFONDA,
SOTTO I SASSI BEN NASCOSTI,
STAN LA TROTA E IL SALMERINO
A GIOCARE COL DESTINO.

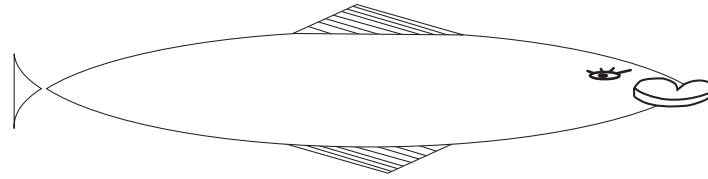
CALA L'AMO LUCCHICANTE
COL **VERMETTO** ATTORCIGLIATO:
C'È CHI SCAPPA E C'È CHI TOCCA
FINO A CHE QUALCUNO ABBocca.

IN VALGRIGNA, NEI LAGHETTI,
CI SI PUÒ PESCARE AD ETTI:
MA TU PRENDICI, SE RIESCI,
SIAMO NOI: GLI ARGENTEI... **PESCI!**

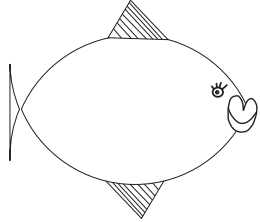
"ndel mèster del pescadùr 'na fòrtuna e sèt dulùr"

(bisogna avere davvero una grande passione: a fare il pescatore ogni fortuna corrisponde a sette dolori)

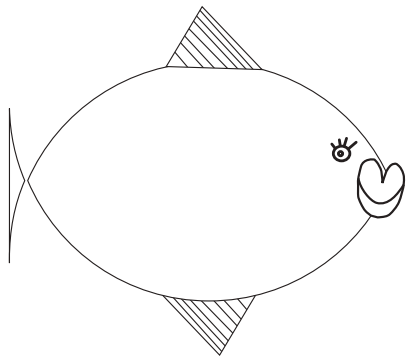
IL NOSTRO DISEGNATORE È MOLTO BRAVO, MA HA FATTO UN PO' DI CONFUSIONE CON I NOMI DEI PESCI...
SCRIVILI NEL MODO CORRETTO E POI COLORA! BUON DIVERTIMENTO!



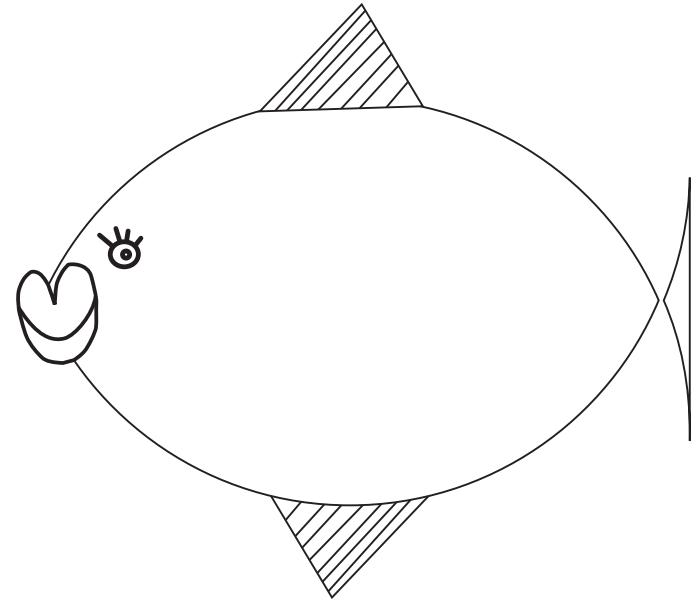
RATTO ORFIA



LOTUME



LERISNOMA



**TORTA
TAMARRAMO**



LA RANA

NELLE POZZE E NEGLI STAGNI,
DOVE CRESCON CANNE E SFAGNI,
NASCON FROTTE DI GIRINI,
CHE POI SONO I MIEI BAMBINI.

HAN LA CODA, SONO NERI,
E AD ESSERE SINCERI
È DIFFICILE PENSARE
QUANTO POI DOVRAN CAMBIARE.

MA DA GRANDI, IO LO SPERO,
MI SOMIGLIERAN DAVVERO
E CRESCENDO - CHE MAGIA!
LA CODINA ANDRÀ PUR VIA.

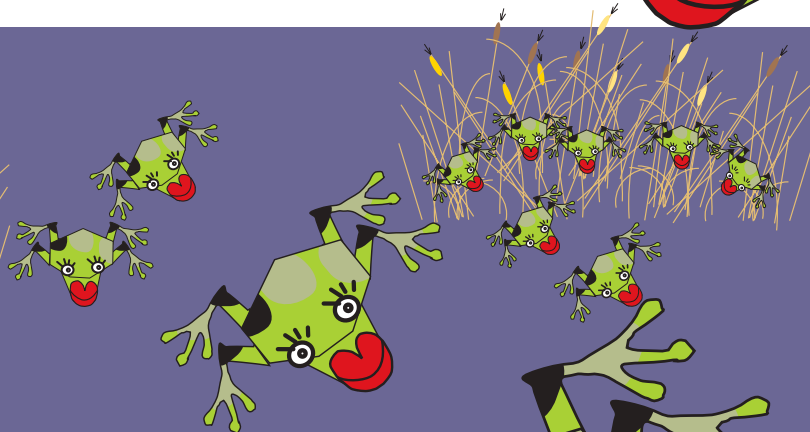
POI LE ZAMPE SPUNTERANNO
ED IL NERO LASCERANNO
PER UN BEL VERDE BRILLANTE,
UN VESTITO PIÙ ELEGANTE!

CON LA PIOGGIA, SENZA OMBRELLO,
NON C'È CLIMA ANCOR PIÙ BELLO
PER SENTIRMI GRACIDARE
E VEDERMI SALTELLARE.

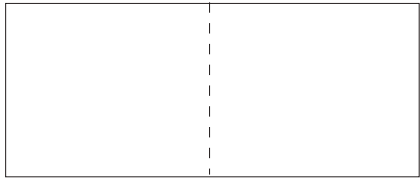
SUI SENTIERI DI VALGRIGNA
SE LA SORTE TI È BENIGNA,
NON È COSA AFFATTO STRANA
INCONTRAR L'AMICA... RANA!

"quànd chè pisa 'na rana, tütta la bià l'è bagnàda"

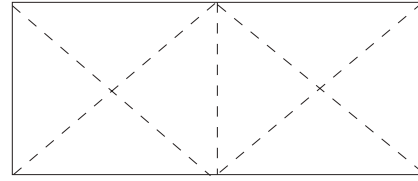
(quando orina una rana tutta la strada è bagnata: se vi sono rane vuol dire che c'è umido)



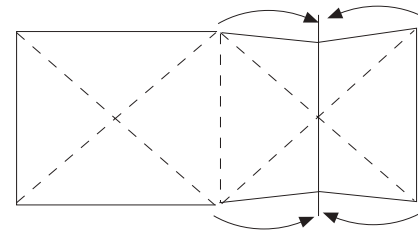
COSTRUISCI LA TUA RANA SALTERINA CON GLI ORIGAMI!



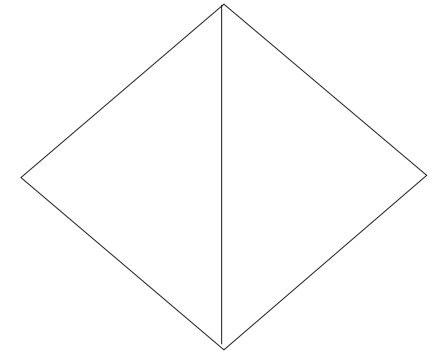
1) PIEGA A METÀ UN FOGLIO DI CARTA DI FORMA RETTANGOLARE



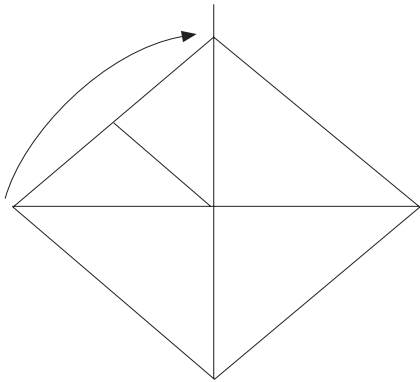
2) PIEGA CIASCUNA METÀ LUNGO TUTTI GLI ANGOLI COME INDICATO



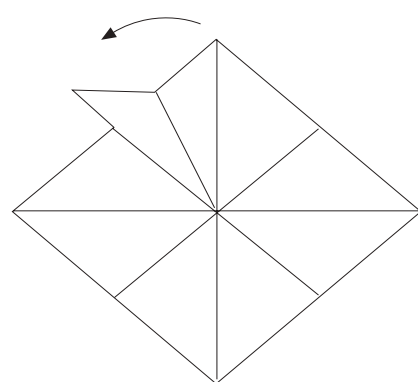
3) ORA PIEGA IL FOGLIO SEGUENDO LE LINEE, COME NEL DISEGNO



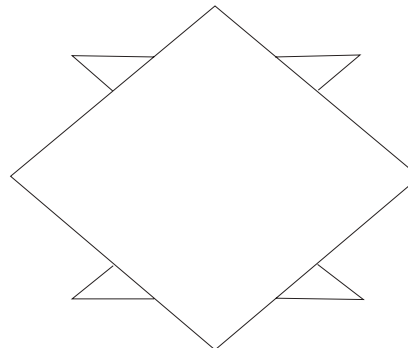
4) DOVRESTI AVER OTTENUTO QUESTO QUADRATO, GIUSTO?



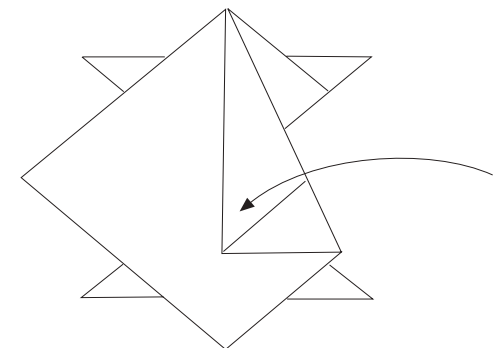
5) ORA RIPIEGA CIASCUN ANGOLO SU QUELLO VICINO, COME INDICATO



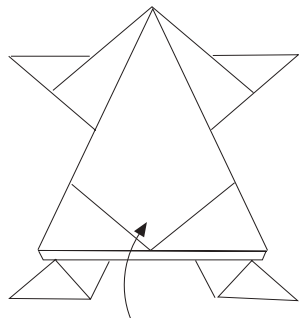
6) QUINDI RIPIEGA DI NUOVO NELLA DIREZIONE OPPOSTA



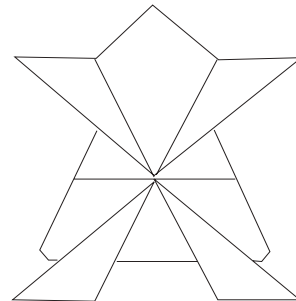
7) GIRA IL FOGLIO: ECCO COSA DOVRESTI AVER OTTENUTO



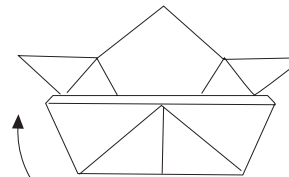
8) ORA PIEGA GLI ANGOLI ESTERNI, VERSO IL CENTRO DEL FOGLIO



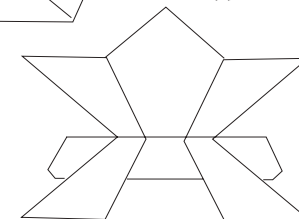
9) RIPIEGA L'ANGOLO INFERIORE INTERNO DEL CORPO DELLA RANA



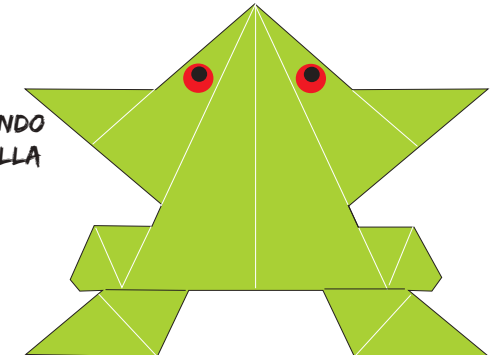
10) GIRA IL FOGLIO: QUESTO È CIÒ CHE DOVRESTI VEDERE



11) ORA RIPIEGA LE ZAMPE ALL'INTERNO



12) QUINDI RIAPRIRLE ALL'ESTERNO, LASCIANDO UN GRADINO COME MOLLA



ET VOILÀ! ECCO LA RANA SALTERINA!

PUOI USARE UN FOGLIO COLORATO OPPURE COLORARE LA RANA A TUO PIACIMENTO!

L'APE

CON LE AMICHE DELLO SCIAME
L'ALVEARE È IL MIO REAME,
OPERAIA O SENTINELLA
O **REGINA**, LA PIÙ BELLA.

SONO MOLTO LABORIOSA:
RONZO E VOLO SENZA POSA
DA MATTINO FINO A SERA
PER FAR **MIELE** E TANTA CERA.

SE MI ALLEVI TE LI DONO,
MA SE RUBI NON PERDONO:
TU NON FARE IL **MASCALZONE**,
LA MIA ARMA È IL PUNGIGLIONE!

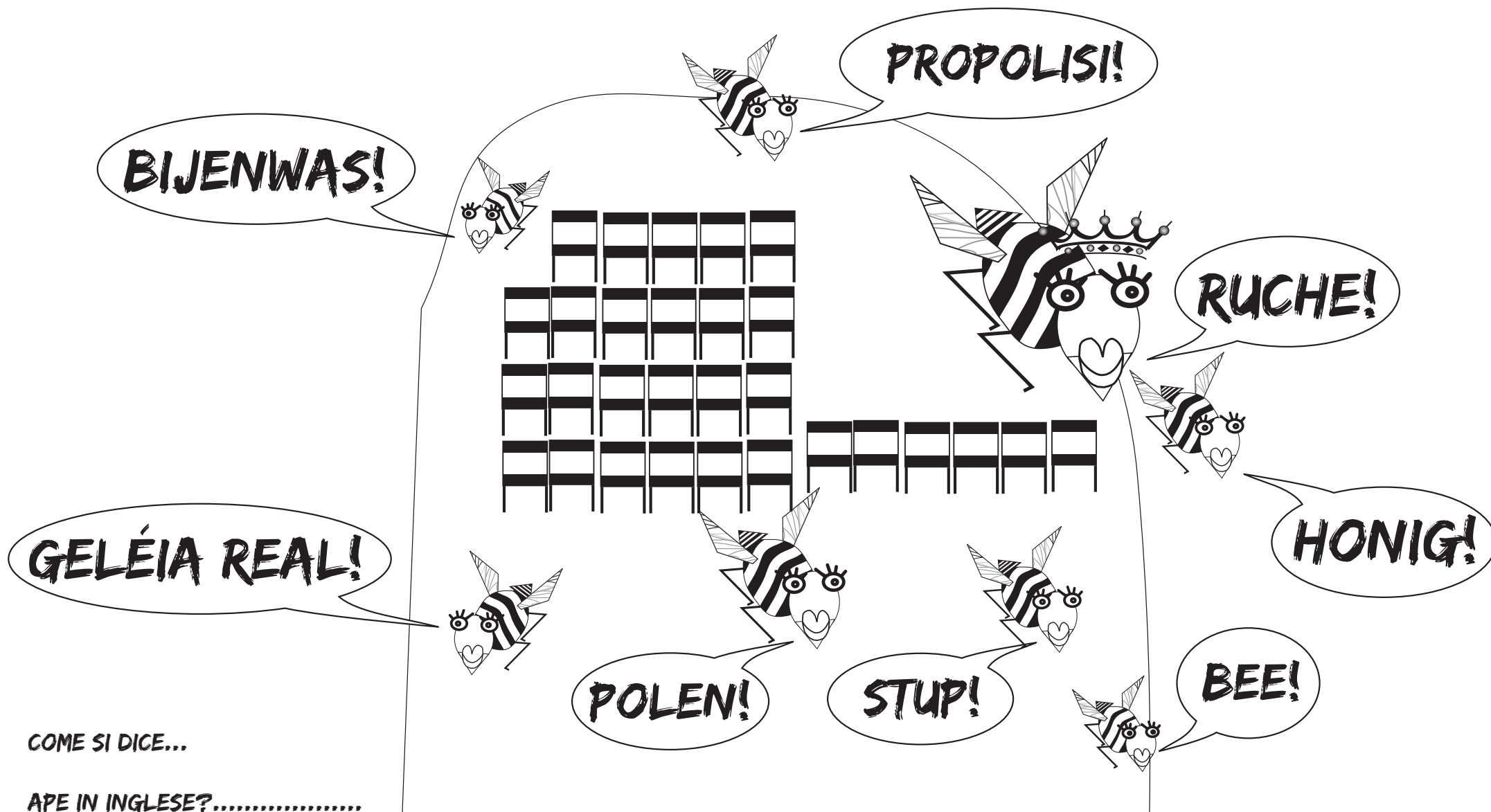
DA UN BEL FIORE COLORATO,
PRENDO NETTARE PREGIATO
MA ANCHE IL **POLLINE** RACCOLGO
QUI LO METTO, LÌ LO TOLGO.

COMPLICATA OPERAZIONE,
QUESTA È L'IMPOLLINAZIONE
E LA FACCIAMO SOLO IO:
APE INFATTI È IL NOME MIO!

"ndó a et a ent i ae iè"

(scioglilingua: "vado a veder vendere le api vive")





COME SI DICE...

APE IN INGLESE?.....
 MIELE IN TEDESCO?.....
 ALVEARE IN FRANCESE?.....
 POLLINE IN SPAGNOLO?.....
 CERA IN OLANDESE?.....
 PAPPÀ REALE IN PORTOGHESE?.....
 FAVO IN RUMENO?.....
 PROPOLI IN ALBANESE?.....

ORA DIVERTITI A COLORARE!

BEE=APE, HONIG=MIELE, RUCHE=ALVEARE, POLEN=POLLINE, BIJENWAS=CERA, GELEÍIA REAL=PAPPÀ REALE,
 STUP=FAVO, PROPOLISI=PROPOLI

LA LUMACA

PIÙ PICCINA DI UNA PIGNA,
LÀ SUI PRATI DI **VALGRIGNA**,
CON UN PIEDE SOLO VADO
MA DIFFICILMENTE CADO.

IL MIO GUSCIO NON È UN UOVO
E PIAN PIANO IO MI MUOVO,
STRISCO LENTA FRA L'ERBETTA
E MI PORTO LA **CASSETTA**.

SULLA TESTA DUE CORNETTI,
SOPRA QUESTI I MIEI **OCCHIETTI**,
SE LI TOCCHI CON IL DITO
È UN GESTO A ME SGRADITO.

IN INVERNO CHIUDO L'USCIO,
MI NASCONDO NEL MIO GUSCIO.
USCIRÒ A **PRIMAVERA**
CON LE PIOGGE DELLA SERA.

SE TU SEGUI PER LA VIA
ARGENTATA LA MIA SCIA
CHE È LUCENTE E NON OPACA
TROVERAI... **UNA LUMACA!**

"quan che l'tùna, le lomaghe se muntùna"

(quando tuona le lumache si ammucciano: la pioggia fa uscire le lumache all'aperto)

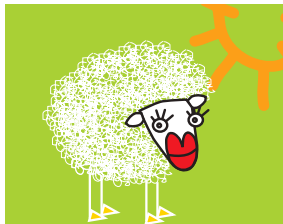
DIVERTITI A COLORARE IL DISEGNO, MA PRIMA...



...TROVA L'INTRUSO!



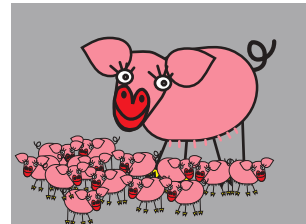
CAPRETTA



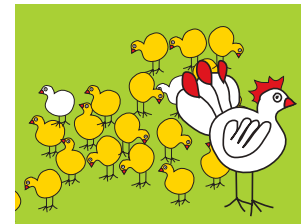
PECORA



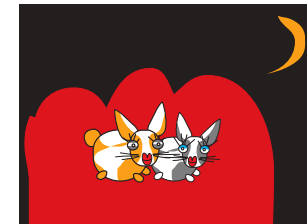
VACCA



MAIALE



**ANIMALI DI
BASSA CORTE**

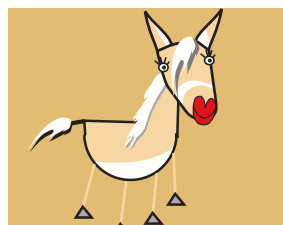


CONIGLIO

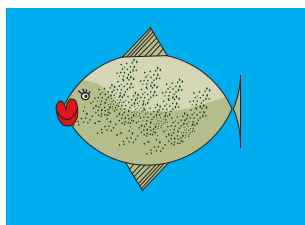
SCRIVI, CON PAROLE TUE, UN BREVE IDENTIKIT PER CIASCUN ANIMALE!



ASINO



CAVALLO



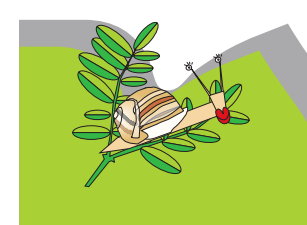
PESCE



RANA



APE



LUMACA

ORIZZONTALI:

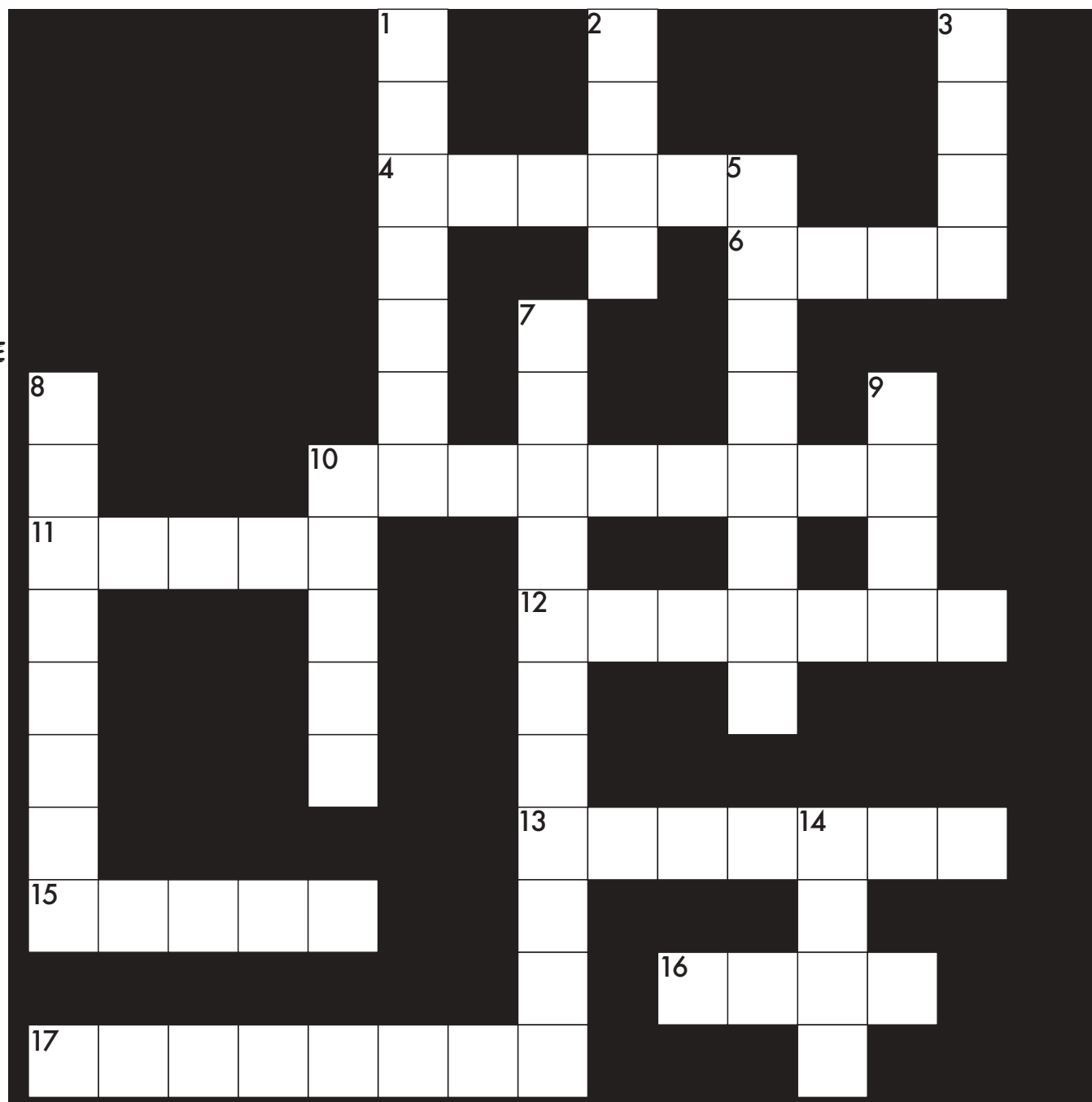
- 4. IL RIFUGIO DEGLI ANIMALI
- 6. LA PRODUCE LA PECORA
- 10. LO SI PRODUCE CON IL LATTE
- 11. QUELLE DELLE API NON HANNO SBARRE
- 12. LO È LA RANA
- 13. LA DURA PELLE DEI MAIALI
- 15. LO È LA PECORA
- 16. IL MIGLIOR AMICO DELL'UOMO... E DEL PASTORE
- 17. VI NUOTANO I PESCI DI MONTAGNA

VERTICALI:

- 1. IL "PARCO GIOCHI" E LA "MENZA" DEGLI ANIMALI IN ALPEGGIO
- 2. UN PARENTE DELL'ASINO
- 3. LE COVA LA CHIOCCIA
- 5. IL MALGHESE VI PASSA TUTTA L'ESTATE
- 7. OGNI MUCCA NE HA UNO
- 8. UN GRANDE CACCIATORE DI VIPERE
- 9. IL CIBO PREFERITO DALLE CAPRE
- 10. SI APPLICANO SUGLI ZOCCOLI DEI CAVALLI
- 14. UN TIPO DI CONIGLIO



SOLUZIONE



QUESTO LIBRO APPARTIENE A.....

CLASSE..... PAESE..... (..)

ANIMALE PREFERITO.....



**SE VUOI PUOI DIVERTIRTI A COLORARE
ANCHE QUEST'ULTIMA PAGINA!**

TI ASPETTIAMO IN ALPEGGIO! CIAO CIAO!

www.montagnedivalgrigna.it



Le filastrocche degli animali
sono opera degli alunni della
Scuola Primaria
di San Colombano - Collio (BS),
con la supervisione della
Maestra Silvia Biscaccianti.

Disegni e impaginazione:
antoniografica
Alessio Andreoli

Giochi ideati da:
Andrea Richini

Revisione testi:
Elisabetta Maccioni

Coordinamento editoriale
Biagio Piccardi

Stampato su carta ecologica
prodotta senza cloro
e fabbricata con cellulosa
proveniente da foreste controllate.

Pubblicazione realizzata
nell'ambito dell'Accordo di
Programma per la Valorizzazione
dell'Area Vasta Valgrigna.

2012